



Cultuurele Stichting Niedorp

4 februari 2020

De Cultuurele Stichting Niedorp (hierna te noemen CSN) bestaat al meer dan 30 jaar en is statutair gevestigd te Niedorp, thans gemeente Hollands Kroon.

Fiscaal nummer: 8160.58.945
KvK-nummer: 41239863
Postadres: Populierenstraat 28, 1731 SP Winkel
E-mail: info@culturelestichtingniedorp.nl
Website: www.culturelestichtingniedorp.nl

Bestuur

Voorzitter: George Brandsma
Secretaris: Marijke van der Holst
Penningmeester: Ina Blokker
PR/2e Secretaris: Maartje de Vries
Programmering: Rob Leguit en Liesbeth van der Nagel

Doelstelling en actueel beleid

De Cultuurele Stichting Niedorp heeft als hoofddoel de leefbaarheid in de dorpen van de voormalige gemeente Niedorp te verbeteren en/of te vergroten door het jaarlijks organiseren van concerten van hoog niveau, meestal in de Lucaskerk in de woonkern Winkel. De achterliggende gedachte is het behoud en de verbetering van het woongenot, waarmee de economische ontwikkeling van de plattelandskernen wordt gestimuleerd en vergrijzing wordt tegengegaan.

Tevens streeft de CSN naar mogelijkheden om mensen met een minimaal inkomen, die nimmer in de gelegenheid zijn een "avondje uit" te kunnen betalen, via samenwerkingsacties met sponsors en andere organisaties, gratis toegang te bieden. Hetzelfde geldt voor de "nieuwe Nederlanders" die druk doende zijn de taal en de cultuur van ons land te leren kennen.

De werkzaamheden van de CSN

Alle werkzaamheden worden door vrijwilligers uitgevoerd. Zij ontvangen uitsluitend vergoeding voor werkelijk gemaakte kosten.

De CSN probeert de doelstelling te bereiken door jaarlijks zes à zeven concerten te organiseren, van hoog niveau, tegen zo betaalbaar mogelijke entreprijzen.

Het bestuur neemt deel en werkt samen met drie andere regionale kerkpodia in de Stichting De Kop Vol Muziek (hierna te noemen: De Kop).

De CSN heeft binnen haar bestuur de taken verdeeld. Behalve de voorzitter, de secretaris en de penningmeester, die de daartoe gebruikelijke taken uitvoeren, zijn er ook

- een *Programmacommissie*, die de concertuitvoeringen selecteert op kwaliteit en de artiesten contracteert;
- een *PR-commissie*, die de contacten onderhoudt met de pers, het publiek, het zakenleven, en andere organisaties;
- *andere leden van het bestuur* die de kaartverkoop regelen, de statistieken ervan, de actieve praktische organisatie bij een concert, zoals onder meer het contact met het kerkbestuur, het coördineren van het stemmen van de vleugel, het regelen van bloemen, geluid en verlichting tijdens de concerten.

De voorzitter is mede bestuurslid (penningmeester) van De Kop. Daarnaast onderhoudt hij de contacten met andere organisaties en gemeente.

De Programmacommissie regelt ook voor de vier podia van De Kop de coördinatie van alle concerten.

De secretaris van de CSN is, naast het gebruikelijk werk, actief in het opstellen en organiseren van het drukwerk, posters, kaarten en onderhoud van de website.

Voorts zijn buiten het bestuur tientallen mensen actief om het bestuur in praktische zaken te ondersteunen.

Hoe komt de CSN aan middelen en hoe wordt dit beheerd?

Eenmalig (december 2004) heeft de CSN een erfenis gehad. De reserve van de CSN is nog steeds door zorgvuldig en voorzichtig financieel beleid hiervan de basis.

De reserve is veilig (risicoloos) belegd bij de SNS Bank.

De CSN probeert via de media zoveel mogelijk kaarten te verkopen. Daarnaast wordt jaarlijks een sponsorverzoek gezonden aan veel bedrijven in de regio, met het argument dat ook indirect hun bedrijf baat heeft bij een prettige woonomgeving.

Ook de particulier wordt regelmatig gevraagd een vrijwillige bijdrage te doen.

De CSN zal in eerste instantie alle kosten voor de organisatie voldoen uit de opbrengsten van de entree, giften en sponsors. Alleen indien dit te kort schiet wordt een beroep gedaan op het reservevermogen. De laatste jaren is dat, mede door de zeer lage (zelfs geen) rente, helaas noodzakelijk geweest.

Het bestuur van de CSN neemt echter geen beleggingsrisico's.

Kort verslag activiteiten van de het afgelopen seizoen (2018-2019)

Er is een vruchtbaar contact tot stand gekomen met de Stichting Nieuwe Buren Niedorp. In het nieuwe seizoen (2019-2020) zullen mensen uit die doelgroep en van de voedselbank geheel discreet als concertbezoekers aanwezig zijn. Een grote sponsor, waarmee door de CSN uitgebreid is onderhandeld, heeft de kaarten plus een consumptie daarvoor gefinancierd, niet alleen voor de CSN, maar ook voor twee andere podia die samenwerken in De Kop. Het totale sponsorbedrag is dan ook overgeheveld aan die stichting, die het als een fonds zal beheren. Het deel bestemd voor de CSN geeft nog ruimte om voornoemde sociale actie een paar keer te herhalen.

De CSN heeft van dezelfde sponsor een budget gekregen voor het ondervangen van de kosten van het gezamenlijke programmaboekje van de vier kerkpodia. In het seizoen 2019-2020 zal dit voordeel in de cijfers van de CSN en van de andere kerkpodia (die geen ANBI zijn!) teruggevonden kunnen worden.

Het seizoen 2018-2019 kende dat voordeel nog niet. In het seizoen 2018-2019 waren de inkomsten niet helemaal genoeg om de artiesten en de verdere kosten te dekken. Het bestuur hoopt dat dit voor het nieuwe lopende seizoen wel zal lukken. Er zijn inspanningen geleverd om de advertentieruimte in het programmaboekje verkocht te krijgen.

Samen met de kerkgemeenschap van de Lucaskerk is tijdens het evenement Nazomer in Niedorp, waarbij de CSN haar programma kon presenteren, muziek en een expositie georganiseerd. Ook op de UITmarkt Schagen werd het totale programma van de vier kerkpodia gepresenteerd. Daarnaast is tijdens de Floralia te Nieuwe Niedorp en het Bloemencorso te Winkel geprobeerd het programma onder de aandacht van het publiek te brengen. Met NH-nieuws is een rapportage gemaakt, met aandacht voor het gezamenlijke programma (2019-2020) en het werk van de besturen die samenwerken in De Kop. Dit werd uitgezonden op de regio-TV en -radio.

Het programma 2019-2020 is terug te vinden op de website: ww.culturelestichtingniedorp.nl.

In het seizoen 2018-2019 waren de volgende concerten georganiseerd:

- Trio C tot de Derde (Klezmer, Balkan, gipsy);
- Nieuw Amsterdams Klarinet kwartet (klarinet);
- Pamela Smits en Tobias Borsboom (cello en piano - klassiek);
- Ramon van Engelenhoven (piano - klassiek);
- Grupo del Sur (Tango kwintet);
- Trio42, met Merel Vercammen, (viool, harp, saxofoon - klassiek);
- Marjolein de Wit en Martin Zonneberg (fluit en piano/kerkorgel - klassiek en modern).

FINANCIËLE VERANTWOORDING

Balans 30-06-2019

<i>Debet:</i> Podiuminventaris, vleugel, liquide middelen	€ 36.040
<i>Credit:</i> Vervangingsreserves, risicoafdekking	€ 36.040

<i>Inkomsten:</i>		<i>Uitgaven:</i>	
Kaartverkoop	5.975	Publicatie en PR Website	1.226
Donaties	121	Organisatiekosten	1.728
Sponsors	1.700	Artiesten	6.792
Subsidie	1.175	Afschrijving en onderhoud	943
Diversen	49	Diversen	121
TOTAAL	9.020	TOTAAL	10.810
		<i>Tekort:</i>	-/- 1.790

08 10 2019